EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 180/2026
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB

ATA DE RESULTADO FINAL

O Secretário Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, no uso de suas atribuições legais e em conformidade com a Lei nº 14.399/2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), com os Decretos nº 11.453/2023 e nº 11.740/2023 e com a Instrução Normativa MinC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade), torna pública a Ata de Resultado Final da Fase de Seleção do Edital de Chamamento Público nº 180/2026.

SEGMENTO	NOME PROPONENTE	NOME DO PROJETO	COTAS	ZONAS PERIFÉRICAS	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO FINAL
Artesanato	Onira Gubert dos Santos	Oficinas de Artesanato com Lã Ovina – Resgate da Lã Ovina.		Sim	76,0	**1º Classificado**
Cultura dos Povos Originários	Karine Soares da Silva	Jogadas de Raiz – Ancestralidade no Tabuleiro.	Sim, pessoa negra		74,5	**2º Classificado**
Outros, Educação Escolas	Vanderlei Chagas Costa	Libras: Mãos que conectam, cultura que inclui			72,0	**3º Classificado**
Literatura	Alessandra Côrrea	Pequenos Investigadores de Xangri-Lá: histórias que nascem das perguntas das crianças			72,0	**4º Classificado**
Artes Visuais	Heleuza Carrilho Tuka de Almeida	Arte Sustentável no bairro Figueirinha: Reaproveitamento de materiais incomuns para geração de renda.		Sim	72,0	**5º Classificado**
Cultura e Infância	Ana Beauty Xangri-Lá Ltda.	Estou Aqui: Guri, pulseirinhas e histórias que cuidam		Sim	71,0	**6º Classificado**
Cultura, Tradicionais e Populares	Fernanda Milara	Ideias à mesa: Sabores que acolhem, saberes que alimentam.		Sim	70,5	**7º Classificado**

SEGMENTO	NOME PROPONENTE	NOME DO PROJETO	COTAS	ZONAS PERIFÉRICAS	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO FINAL
Dança	Tatiane Willain	Do Oiapoque a Xangri-Lá: Percorrendo as Danças Populares do Brasil		Sim	69,0	**8º Classificado**
Audiovisual	Raphaela Serafim Maciel	Morador 01			69,0	**9º Classificado**
Artes Plásticas e Visuais – Fotografia	Retrato Gaúcho Produção Artística Ltda.	Figueirinha em Retratos: Histórias que Moram Aqui		Sim	68,5	**10º Classificado**
Culturas Tradicionais e Populares/Dança	Ana Paula Marques Santino França	Um encontro com as danças populares			68,5	**11º Classificado**
Culturas Populares/Patrimônio Cultural e Memória	Samuel Rodrigues Santos	Dialogando – Vozes da Comunidade	Sim, pessoa negra	Sim	67,0	**12º Classificado**
Livro, Leitura e Literatura	Mariana Elis Machado da Silva	Como editar um livro: Manual de edição de texto para autorias iniciantes			68,0	1º Suplente
Cultura e Infância	Fabio Monteiro Duarte	Circo Tcheatro Xebebéu		Sim	67,0	2º Suplente
Música	Filipe Bojunga Correa de Oliveira	Geração 80 – O Eco do Pop Rock Nacional (Ao Vivo em Xangri-Lá)			66,5	3º Suplente
Artes Integradas	Luiz Antônio Moraes da Silva	Dia Geek Xangri-Lá – Cultura, Jogos e Arte Popular		Sim	65,5	4º Suplente
Culturas Afro-Brasileiras	Alexandre Pirillo	Trançando Raízes: Tecendo Saberes e Rendas – Edição Xangri-Lá			65,0	5º Suplente
Música	Matheus Santos	Música na Praça: Cultura, Família e Comunidade			64,5	6º Suplente
Dança/Culturas Populares	Vitor Martins de Barros	Pequenos Gaúchos – Oficinas de Danças Tradicionais Gaúchas e Cultura para Crianças e Adolescentes			64,5	7º Suplente

SEGMENTO	NOME PROPONENTE	NOME DO PROJETO	COTAS	ZONAS PERIFÉRICAS	NOTA FINAL	CLASSIFICAÇÃO FINAL
Música	Rodrigo Correa Schulz	Master Drive: Anos 80 em Xangri-Lá			64,0	8º Suplente
Literatura	GTC 20 de Setembro	Vozes da Tradição: Formação em Declamação Gaúcha			63,5	9º Suplente
Culturas Populares	GAT Estampa Gaudéria	Oficina de Laço – Campeiros do Litoral no GAT Estampa Gaudéria			63,5	10º Suplente
Música	Alex Sandro de Borba Venerio	Festival Rock Art		Sim	63,5	11º Suplente
Música	Leandro Freitas de Borba	Raízes do Litoral		Sim	63,0	12º Suplente
Audiovisual	Ricardo Santos Lima	Antes que o tempo leve: Memórias de Xangri-Lá			63,0	13º Suplente
Música	Carlos Evandro de Farias Ferreira	O samba é minha praia			62,5	14º Suplente
Culturas Tradicionais e Populares/Dança	CPF Raízes Litorâneas	Raízes Litorâneas em Movimento – Circulação e Difusão das Danças Tradicionais Gaúchas			62,0	15º Suplente
Artes Integradas	Mitra Diocesana de Osório – Paróquia São Pedro	Onda: Arte, Juventude e Fé em Cena			61,5	16º Suplente

DOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS

Os recursos administrativos apresentados por Paulo Eduardo Santos, Mitra Diocesana, Mariana da Silva, George Santos e Fábio Monteiro Duarte foram indeferidos.
O recurso administrativo apresentado por Luiz Antônio Moraes da Silva foi parcialmente deferido, resultando na desclassificação do projeto “Fiando o Tempo, Tecendo Acolhimento: Da fibra à arte têxtil local”, de autoria de Luzia Serra Brehm.

Em razão das decisões proferidas, considera-se encerrada a fase recursal.

DO ENVIO DE DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO

Os agentes culturais responsáveis pelos projetos selecionados deverão encaminhar, no período de 27 de novembro a 1º de dezembro de 2026, para o endereço eletrônico pnab2026xangrila@gmail.com, a documentação exigida para habilitação, conforme disposto no item 9 do Edital.pnab2026xangrila@gmail.com

Xangri-Lá, 26 de novembro de 2026.

ALEXANDRE RIVAEL CHERUTTI ALVES
Secretário de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer