

## EDITAL CHAMAMENTO PÚBLICO 01/2024- AUDIOVISUAL

### ATA DE RESULTADO PRELIMINAR

O Secretário Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, no uso das suas atribuições constitucionais e legais e, em conformidade com a Lei Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022- Lei Paulo Gustavo, Decretos nº 11.525/2023 e nº 11.453/2023, torna pública a **Classificação Preliminar** dos inscritos que apresentaram a documentação requisitada no **Edital nº 001/2024 de Chamamento Público nº 169/2024**.

### AUDIOVISUAL – CURTA METRAGEM I (Até R\$ 10.000,00)

| PROPONENTE                   | NOME DO PROJETO   | Cota | Parecerista 1 | Parecerista 2 | BÔNUS | TOTAL GERAL |
|------------------------------|-------------------|------|---------------|---------------|-------|-------------|
| Alex Sandro de Borba Venério | Punk Rock Resiste | Não  | 55            | 67            | 0     | 61          |

### AUDIOVISUAL – CURTA METRAGEM II (Até R\$ 20.000,00)

| PROPONENTE                          | NOME DO PROJETO                                                | Cota         | Parecerista 1 | Parecerista 2 | BÔNUS | TOTAL GERAL |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------|---------------|---------------|-------|-------------|
| Mariana Elis Machado da Silva       | Bença Vó                                                       | Não          | 60            | 72            | 5     | 71,0        |
| Roberson Rosa dos Santos            | Em Nome do Pai - um curta-metragem de ficção sobre paternidade | Não          | 64            | 74            | 0     | 69,0        |
| Roberson Rosa dos Santos            | Terra à Vista                                                  | Não          | 65            | 70            | 0     | 67,5        |
| Samuel Rodrigues Santos             | Palavras que Transformam: A História do Projeto Dialogando     | Pessoa Negra | 56            | 69            | 5     | 67,5        |
| Raphaela Serafim Maciel             | Manjerição                                                     | Não          | 54            | 70            | 5     | 67,0        |
| Associação Coral Vozes de Xangri-Lá | Xangri-Lá: sua história e seu canto                            | Não          | 58            | 64            | 5     | 66,0        |
| Marcus Vinícius Machado             | Povo da Beira                                                  | Não          | 60            | 70            | 0     | 65,0        |



| PROPONENTE                   | NOME DO PROJETO                                           | Cota | Parecerista 1 | Parecerista 2 | BÔNUS | TOTAL GERAL |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------|------|---------------|---------------|-------|-------------|
| Demian Kapelius Steren       | Documentário sobre a Oficina de Música e Sustentabilidade | Não  | 59            | 69            | 0     | 64,0        |
| Marcus Vinícius Machado      | Horizonte de Memórias                                     | Não  | 60            | 66            | 0     | 63,0        |
| Renata Daniele Lopes Martins | A tradição através da Declamação                          | Não  | 45            | 66            | 5     | 60,5        |

### AUDIOVISUAL – VIDEO CLIPE

| PROPONENTE                       | NOME DO PROJETO                  | Cota | Parecerista 1 | Parecerista 2 | BÔNUS | TOTAL GERAL |
|----------------------------------|----------------------------------|------|---------------|---------------|-------|-------------|
| Matheus Moraes                   | Rainha de Xangai                 | Não  | 58            | 73            | 0     | 65,5        |
| Mateus Santos                    | Canto na praia, para o mundo ver | Não  | 60            | 70            | 0     | 65,0        |
| Vitor Kelvin Rost Rheinheimer ME | As belezas de Xangri-Lá          | Não  | 52            | 71            | 0     | 61,5        |

### AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL, OU APOIO A CINECLUBES, OU APOIO A PESQUISA SOBRE AUDIOVISUAL

| PROPONENTE                       | NOME DO PROJETO                                    | CATEGORIA            | Cota | Parecerista 1 | Parecerista 2 | BÔNUS | TOTAL GERAL |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------|------|---------------|---------------|-------|-------------|
| Vanessa da Veiga Moraes          | Youtube Maker - Transformando Ideias em Conquistas | Formação Audiovisual | Não  | 58            | 74            | 5     | 71          |
| Vitor Kelvin Rost Rheinheimer ME | Cineclube itinerante apoio a produções locais      | Cineclube            | Não  | 56            | 70            | 0     | 63          |

## INSCRIÇÕES INDEFERIDAS

| PROPONENTE                    | NOME DO PROJETO                                             | Categoria         | Motivo do indeferimento                                                                                 |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Milene de Souza Espindula     | 24 horas                                                    | Curta metragem II | O valor solicitado é superior ao valor máximo para o projeto, conforme requisito do item 9.7 do edital. |
| Milene de Souza Espindula     | Quem são eles                                               | Curta metragem II | O valor solicitado é superior ao valor máximo para o projeto, conforme requisito do item 9.7 do edital. |
| Karine Soares Da Silva        | Curta-metragem jogos de tabuleiro: O jogo da onça e mancala | Curta metragem II | O valor solicitado é superior ao valor máximo para o projeto, conforme requisito do item 9.7 do edital. |
| Bruna Luiza Milara dos Santos | Cineclube Figueirinha                                       | Cineclube         | O valor solicitado é superior ao valor máximo para o projeto, conforme requisito do item 9.7 do edital. |

Os proponentes que tiveram sua inscrição indeferida poderão solicitar seus Pareceres de Avaliação e apresentar **recurso** no prazo imprerível de **05 (cinco) dias**, a contar da data de publicação desta ata. O julgamento dos recursos e publicação do resultado final será de até **05 (cinco) dias**.

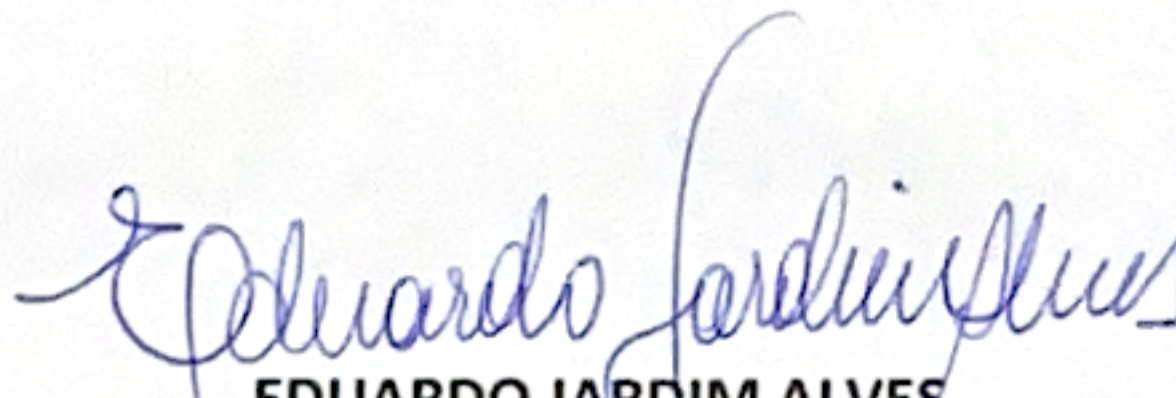
Os recursos deverão ser encaminhados para o endereço de e-mail [leipaulogustavo@xangrila.rs.gov.br](mailto:leipaulogustavo@xangrila.rs.gov.br). Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

Os recursos remanescentes deste edital serão remanejados para outras categorias proporcionalmente ao número de inscritos.

Os projetos desclassificados referem-se a proponentes que contrariaram os requisitos do item 9.7 do edital.

O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no site do município de Xangri-Lá (<https://www.xangrila.rs.gov.br>) e nas mídias sociais oficiais.

Xangri-Lá, 12 de dezembro de 2024.



**EDUARDO JARDIM ALVES**  
Secretário de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer